

Bierbrouwerij Heineken werd al in 1864 opgericht, maar het was de kleinzoon van de grote baas GERARD HEINEKEN, FREDDY, die het merk over de landsgrenzen bracht en wereldwijd tot een succes maakte. Op 4 november zou hij honderd jaar oud zijn geworden en vijf dagen later is het precies veertig jaar geleden dat hij werd ontvoerd. Een groot deel van zijn vermogen ligt nu in handen van zijn dochter CHARLENE: 'Ik drink amper een biertje.'

Door FRANK WAALS
Foto's ANP e.a.

Heineken viert honderd jaar Freddy

DOCHTER CHARLENE: 'Ik geneer de erde niet voor mijn familienaam'



1989. Alfred Heineken met zijn vrouw Lucille en hun dochter Charlene.



Ze behoort vandaag de dag tot de rijken der aarde, maar op het moment dat **FREDDY HEINEKEN** in 2002 overleed, bezat zijn dochter **CHARLENE** (69) slechts 26,50 euro aan aandelen in het bekende bierbedrijf. Ooit een cadeautje van papa, zodat de zaak toch nog een beetje in de familie bleef. Kort na de besloten begrafenis van de Amsterdammer, die op 4 november honderd jaar oud zou zijn geworden, bleek er net wat meer voorwerk in zijn nalatenschap te zijn. Charlene ontdekte dat de erfenis op haar naam onder andere een slordige 3,7 miljard euro aan aandelen omvatte. Alle-

maal voor haar, maar dan moest ze de zakelijke handschoen, die ze tot dan toe altijd nadrukkelijk had gemeden, wel oppakken. Een lastige keuze voor de vrouw die als jong meisje een afkeer ontwikkelde voor haar roots. 'Ik was een zeer verlegen meisje, dat altijd hard doortietste als ik 'Heineken' op gevels van cafés zag staan. Ik geneerde me voor mijn familienaam en ik drink amper een biertje,' aldus Charlene in een uiterst zeldzaam interview met het Amerikaanse zakenblad Fortune. Als enige telg in het gezin hield Freddy haar aanvankelijk stevig onder de duim.

'Zo mocht ik na de middelbare school mijn klasgenootjes niet volgen naar India en was ook een studie in Parijs uitgesloten. Veel te gevaarlijk en ik was bovendien te jong, vond hij. Het werd dus een studie Rechten in Leiden (1972-1975). Vreselijk. Ik haatte wat mijn vader voor mij wilde.' De twintig eenmaal voorbij, groeide alsnog haar vrijheid en richtte ze zich op fotografie in Londen en de Franse taal in Genève. Er volgde een relatie met bankier **MICHEL DE CARVALHO**, met wie ze zich in Londen vestigde. Dit tegen de nadrukkelijke wens van haar vader in, die zijn dochter het

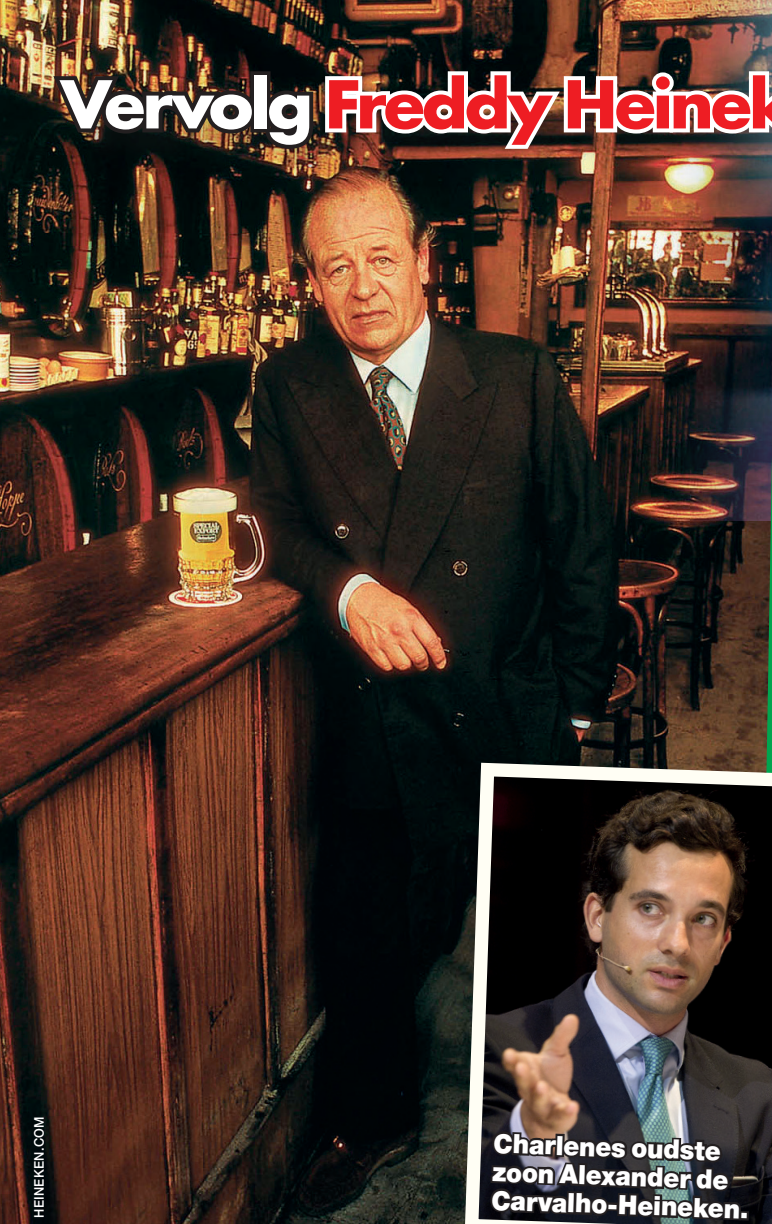
liefste als directe buurvrouw in Amsterdam had verwelkomd. 'Engeland voelde ergens toch veiliger na mijn vaders ontvoering in 1983,' vervolgt Charlene, die de achternaam van haar man aannam om minder herkenbaar te zijn.

Jaknikkers

De ontvoering van Freddy Heineken en zijn chauffeur **AB DODERER** had een grote impact op het gezin. Bij RTL Z zei ze daar eens over: 'Ik was net een week op huwelijksreis geweest en mijn moeder (**LUCILLE CUMMINS**, overleden in 2020, red.) belde me rond half acht 's avonds: 'Ze zeg-

gen dat je vader is ontvoerd. Ze willen 35 miljoen gulden hebben.' We zaten in het huis van mijn schoonmoeder, dat binnen enkele uren werd omsingeld door de pers.' Het was volgens Charlene ook een puinhoop in de woning van haar eigen moeder, door alle politiemensen die eraan te pas kwamen. 'Er lagen mensen op de grond te slapen en in de naastgelegen leeskamer was een soort commandocentrum opgebouwd. Er lagen overal draden en toen was het wachten op een telefoontje.'

Lees verder op de volgende pagina.



'Ik haatte wat mijn vader voor mij wilde'



Charlenes oudste zoon **Alexander de Carvalho-Heineken**.

Stilstaan bij geboortedag

Het bedrijf Heineken liet **Privé** naar aanleiding van de aanstaande honderdste geboortedag weten: 'Zowel in- als extern (online) staan we op 4 november stil bij de honderdste geboortedag van **FREDDY HEINEKEN**. Daarnaast vieren we dit jaar het honderdvijftigjarig bestaan van het biermerk (de brouwerij zelf bestaat 159 jaar, red.) door een limited edition uit te brengen van het drankje dat door iedereen anders genoemd wordt. Van 'Koude Kletser' tot 'Pilsie' en van 'Bierie' tot 'Goudgele Rakker.'

De ontvoering startte op 9 november en werd op 30 november beëindigd. Na deze zenuwslopende drie weken had Charlene nog minder behoefte aan aandacht voor haar persoon dan ze van nature al had. Privacy en rust zocht ze. Als directeur en grootaandeelhouder van Heineken lukte dat de afgelopen twintig jaar amper. Alleen al vanwege haar groeiende vermogen, na het nog verder uitrollen van het biermerk in meer dan dertig extra landen. In 2012 en 2013 stond ze met respectievelijk 5,4 miljard euro en 7,2 miljard euro boven aan de Quote 500, gevolgd door eveneens een hoogste notering in 2017 (12,5 miljard) en 2020 (12,1 miljard).

De reden dat ze af en toe buiten de lijst viel, is omdat Quote zo nu en dan onderscheid maakt tussen rijken die in Nederland wonen en het overige deel daarbuiten. Desondanks: 'Ik heb vaak het gevoel dat Heineken helemaal niet van mij is. Het is niet mijn bedrijf, het is me ooit in handen gegeven.' Charlene baarde in de loop der jaren vijf kinderen en nam daarmee als, aanvankelijk, huismoeder de controle terug over haar leven. 'Ik had zo veel jaren achter me liggen waarin dingen vooral niet mochten, dat dit weer nieuw was. Een groot gezin bracht chaos met zich mee, waardoor ik obsessief de legosteentjes van de kinderen

op kleur sorteerde. Zo hield ik in elk geval nog één deel van mijn leven georganiseerd. Naast, uiteraard, het reilen en zeilen van het bedrijf. In tegenstelling tot mijn vader, verzamel ik minder jaknikkers om mij heen. Pa niet, die wilde toch vooral de baas zijn.' Met haar 69 jaar komt het einde van Charlenes onverwachte carrière langzaam in zicht en haar oudste zoon **ALEXANDER** (38) staat al te trappelen. Volgens zijn moeder leest hij al sinds z'n achtste de aandelenkoers van het bedrijf en sinds 2013 is hij niet-uitvoerend lid van de raad van beheer binnen de holding. Alexander heeft een relatie met **STEPHANIE THEKLA**, ook uit een invloedrijke familie. Het is even rekenen, maar zij is, via haar vader, de kleindochter van **PRINSES HENRIËTTE**, die dan weer de zus is van **FRANS JOZEF II**, tussen 1938 en 1989 Koning van Liechtenstein. Charlene: 'Bedrijven moeten net als families steeds verjongen en mijn kinderen zijn de nieuwe, vijfde generatie. Zij bepalen de toekomst. Ik reken op hen, zodat hun opa, en op een dag ook ik, op hen

kunnen neerkijken in de kroeg en denken: *Ze doen in elk geval hun best.*'

Kipkerrie

Van Heineken was bekend dat hij zich omringde met leden van het koninklijk huis. **KONING WILLEM-ALEXANDER** noemde hem vroeger Ome Freddy en **PRINSES BEATRIX** maakte geregeld een vaartochtje met de biermagnaat. Ook vrouwelijk schoon kwam bij Freddy over de vloer. Zo werd de oud-rechterhand van **LINDA DE MOL**, journalist **JOSSINE MODDERMAN**, af en toe bij hem thuis ontboden voor een kopje thee.



Jossine Modderman.



In 1988 met Prins Willem-Alexander en burgemeester van Amsterdam **Ed van Thijn**.

'Omdat hij zich dikwijls verveelde,' aldus Jossine. 'Ik was een stuk jonger, maar daar trok hij zich niets van aan. Eén keer stapte ik binnen in Het Pentagon, zoals hij zijn huis noemde, en zat hij niet aan zijn antieke handgemaakte en beschilderde Japanse bureau, maar lag er een briefje met de tekst: *'Wil je me wakker maken?'* Verderop, in de slaapkamer, lag Heineken in een groot hemelbed. *Jezusmina, wat is dit nu weer?* dacht ik. #MeToo bestond nog niet. Ik rammelde een beetje aan zijn schouderpartij, waarop een wakker geworden Freddy direct over de dekens begon: *'Moet je eens voelen: Egyptisch linnen. Veel koeler en zachter dan zijde. Moet je ook eens proberen.'* De linnen gleden daarop, bedoeld of onbedoeld, van het bed en daar grinnikte ineens een naakte bierbrouwer naar mij. *Jezus Fred, kleed je aan. Ik ben roken*, riep ik lachend, waarna hij weer verviel in wat hij altijd deed: grappen vertellen. Het waren onvergetelijke ontmoetingen met een van de interessantste persoonlijkheden die ik ooit heb gekend.'

Ook bekend Nederland kreeg met Freddy te maken. Met oud-doelman **HANS VAN BREUKELEN** beleefted mooie avonden met hem en ook **LEE TOWERS** schudde hem tijdens gala's de hand. Bij **PATTY BRARD** kwam hij zelfs over de vloer. 'We leerden elkaar kennen toen ik net bij **Luv**' weg was en ik met mijn toenmalige partner **CARLO NASI** in ons huis in Zuid-Frankrijk verbleef,' aldus de zangeres en pre-



Prinzen **Beatrix** in 1980.

sentatrice tegenover **Privé**. 'Patty totaal verdwenen, niemand weet waar ze is, kopte De Telegraaf die week. Nou, daar was Freddy snel achter. We gingen lunchen bij Carlo's neef, die daar weer de buurman was van Heineken. Daardoor ging het als een lopend vuurtje. Kwam hij ineens aangelopen: *'Nou, ik heb d'r gevonden, hoor!'* Later maakte hij nog een polaroidfoto van mij aan het zwembad. Topless! Die heeft nog jaren in Amsterdam op zijn bureau gestaan. Toen mijn dochter **PRISCILLA** eenmaal geboren was, zat hij vaak bij mij op de Prinsengracht aan de keukentafel. Of hij lag eronder, met een theedoek over zijn hoofd 'kiekeboe' te spelen met die kleine meid. Vrienden die dan langs kwamen wisten niet wat ze meemaakten, zo veel beveiliging stond er bij zo'n bezoeker van hem op de gracht en in het trappenhuis. Dat was natuurlijk allemaal na die ontvoering. Eerder kwam er weleens een chauffeur mee, maar nu werd hij heel scherp



Patty Brard: 'Hij lag onder mijn keukentafel 'kiekeboe' te spelen'



Patty (links) met Freddy Heineken bij de opening van een Indonesisch restaurant van een bevriende familie die hij in 1984 verrichtte.

in de gaten gehouden. Echter wel door vakmensen die wisten hoe ze zo iets moesten aanpakken. Je zag en hoorde ze niet, maar ze waren er altijd. Dat was best heftig.' Patty omschrijft de bierkoning als een 'buitengewoon lieve en aimabele man' die er op een gegeven moment zelfs de gewoonte van maakte de dag met haar door te nemen. 'Hij las altijd al heel vroeg alle kranten, haalde daar vervolgens een selectie aan knipsels uit en liet die om acht uur 's ochtends bij mij bezorgen. Om negen uur belden we dan om het allemaal door te spreken. Ook gingen we uit eten in Hotel De L'Europe, waar ik als enige alles mocht bestellen en hij dan aan de chef een zakje kipkerrie van Knorr vroeg. Of ik mocht bij hem, op huisnummer vijf, komen lunchen, waarbij ik dan wel stipt op

tijd moest zijn. Hij gaf me eens een horloge in de vorm van een konijn uit de speelgoedwinkel cadeau, als hint me eens wat vaker aan de tijd te houden. Ook als dat een simpel avondje **Songfestival** kijken betrof. Hij was echt een man van de klok.' Freddy hield er niet van gestoord te worden tijdens het eten, dat privilege had enkel Beatrix. Patty: 'Eén keer stond hij het mij toe om mee te luisteren wanneer ze belde. Ik zat op het hoekje van zijn bureau, de telefoon ging op speaker en ik moest stil zijn. *'Nou, we gaan even een pastaatje doen met de jongens in de keuken,*' hoorde ik haar dan aan de andere kant van de lijn zeggen. Ik was perplex. Ik kon amper geloven dat hij gewoon met de Koningin zat te bellen. Ik had Freddy nooit als meneer Heineken gezien, maar kreeg toen wel in de gaten in wat voor kringen hij verkeerde. Toch bleef hij ergens ook doodgewoon. Freddy hield van moppenappen en stapte elke ochtend na Koninginnedag in zijn auto om een rondje door Amsterdam te maken. Die groene zee aan platgestampte bierblikjes op straat was voor hem een wonder-schoon aangezicht.'