

Jay Brannan

TEKST FRANK WAALS BEELD JOOST NUIJTEN VORM MAARTJE DE GOEDE

Na een half jaar de Europeaan uithangen is de Amerikaanse zanger en acteur Jay Brannan onlangs weer teruggekeerd naar New York. Een paar dagen voor zijn thuiskomst deed Jay onze hoofdstad nog even aan.

REISLUST

Voor de tweede keer in zijn leven geeft Jay een concert in Amsterdam: vorig jaar speelde hij de Sugarfactory al plat. Als we hem spreken is hij gelukkig iets minder nerveus dan de vorige keer. Een nieuw album is er nog niet, maar de echte opvolger van het in 2008 uitgebrachte *Goddamned* kan niet heel lang meer op zich laten wachten. Tussendoor is de EP *In Living Cover* uitgebracht. Beide platen vinden gretig aftrek bij het Amsterdamse publiek.

Op 19 maart 1982 werd Jay door mama Brannan te wereld gezet in Houston, Texas. Vijfentwintig jaar later maakt hij furore met liedjes op youtube en in het *arthouse*-circuit door zijn rol als Seth in de film *Shortbus*. Zijn muziek maakt het hem nu mogelijk om zijn echte droom waar te maken: meer van de wereld zien. "Ik ben veel in Europa. Niet alleen om te touren met mijn muziek,

maar ook gewoon om rond te reizen. Ik heb net drie maanden in Rome gewoond. Dat was stiekem verschrikkelijk omdat ik geen warm water had en elektriciteit maar met mondjesmaat. Daarna ben ik nog voor vier weken naar Spanje gegaan en wat korte tripjes naar onder andere Praag, Boedapest, Parijs, Londen en nu Amsterdam tussendoor."

'De Wallen bestaan eigenlijk vooral uit opgewonden Italianen'

Jay's eerste keer Amsterdam stond vooral in het teken van de zoektocht naar het *Red Light district*. "Die lange rode kade met schaars geklede vrouwen was een mythe dacht ik aanvankelijk. Ik heb hem bovendien aanvankelijk niet eens gevonden. Alleen maar straten met geile Italianen en glatte mannetjes die ik eigenlijk een beetje eng vond. Volgens mij zei ik daar tijdens mijn concert toen nog wat over (Jay becommentarieerde toen: "I was the sluttiest thing in the whole area." Red.), vervolgens hebben mensen me er op gewezen. Uiteindelijk heb



ik het dus gevonden. Hier, gewoon in de buurt, vrouwen achter ramen met rood licht en rode gordijntjes. Ik heb direct een foto gemaakt als bewijs."

CONTROL FREAK

De zanger en acteur heeft alles op eigen kracht gedaan, maar zichzelf op zijn welgevormde borst kloppen doet hij niet. Ook tijdens zijn concerten zijn de bedankjes tegen van alles en nog wat niet van de lucht. "Waar moet ik beginnen, natuurlijk mijn producers, fans, vriendje die ik niet heb, mensen die mij uitnodigen en enthousiast over mij zijn..." Hij kan het desondanks niet laten om een zeker cynisme door te laten klinken. Hij is dan ook zijn eigen manager en producer. Dat is een bewuste keuze. "Ik heb er wel ooit een gehad, maar ik ben eigenlijk gewoon een enorme control freak. Het geeft me enorme vrijheid maar het brengt ook veel gedoe met zich mee. De randzaken die ik nu regel zijn eigenlijk enorm leuk: cd's sturen naar plekken waar ik ga spelen en zo."

De drang tot controle is tegelijkertijd Jay's charme. Niet alleen fans, maar ook winkeliers en bookers sturen hem zo af en toe bloemen en voedsel om te helpen. "Ik vind het heel erg lief maar stiekem ben ik allergisch voor de meeste bloemen en ik heb echt een fobie voor voedsel waarvan ik niet weet waar het vandaan komt of wat er mee gebeurd is. Vorig jaar had ik een aantal keer op twitter gezet dat ik stroopwafels zo lekker vind, ik heb bakken vol toegestuurd gekregen. Nu eet ik ze nooit meer, ik zit nog steeds vol (*lacht*)."

Naam: Jay Brannan

Leeftijd: 28

Beroep: zanger en acteur

Muziek: EP's *Unmastered* en *In Living Cover* (2007, 2009) en CD *Goddamned* (2008)

Film: *Shortbus* (2006) en *Holding Trevor* (2007)

Relatie: Nee, wel altijd heftig op zoek

Klinkt als: Terra Naomi, Rufus Wainwright, A Balladeer





Op dit moment is Jay geld bij elkaar aan het sprokkelen om in 2011 een nieuw album uit te kunnen brengen.

'2011 staat in het teken van een nieuw album'

"Alle liedjes zijn klaar, nu nog een producer en een budget vinden. Mijn muziek leunt erg op de teksten. Soms zijn ze fictie maar vaak ook gewoon zoals ik iets echt beleefd heb. Elk liedje is een puzzel, soms moet ik sommige stukjes wat uitvergroten, verkleinen of in een ander perspectief zetten. Dat is ook niet erg natuurlijk,

niet alles wat je beleeft kan letterlijk tot een nummer uitgroeien."

ACTEREN EN FANTASEREN

Jay heeft tot nu toe twee filmrollen op zijn naam staan. Ceth in *Shortbus* en Jake in *Holding Trevor*. De ambitie om meer te doen op het witte doek is zeker aanwezig, maar naar eigen zeggen heeft hij weinig geluk tijdens de castings. "Het komende jaar wil ik ook weer wat meer audities gaan doen, ik zou het leuk vinden om nog eens een filmrolletje te krijgen."


Misschien is een job als scenarioschrijver toch meer iets voor de Texaan. Zijn fantasie draait continu overuren. Zoals als we hem vragen naar zijn jeugd: "Ik ben geboren onder een rots in het koudste gedeelte van de Himalaya, waar ik werd opgevoed door monniken. Zij leerden mij om mijn lichaam warm te houden zonder voedsel en kleding, enkel door middel van intensieve meditatie en flink drinken. Kort na mijn eerste verjaardag stierf ik echter een pijnlijke dood omdat een hongerige bergleeuw mijn lessen niet gehad bleek te hebben en zin had in een stevige snack."

Is dat dan het vroegtijdige einde? "Nee, het duurde niet lang voordat mijn ontembare

geest weer opdook in het zuidoosten van Texas. De familie waar ik neerstreek hoopte op een meisje maar ze konden al jaren geen kinderen krijgen, dus ik was goed genoeg. Beter iets dan niets was het motto. Ik besloot in mijn tienerjaren dat ik de middelbare school zo erg haatte, dat ik heel erg mijn best ging doen en al na drie jaar kon afstuderen. Na een korte omzwerving via de universiteit van Cincinnati ben ik bij een man ingetrokken die ik via internet kende. Ook dit was vlug voorbij. Sindsdien woon ik eigenlijk vooral in heel kleine appartementjes in Los Angeles en New York. In die laatste stad leef ik nu alweer zo'n zes jaar."

'Niet alles wat je beleeft kan letterlijk een nummer worden'





Naast film staat ook televisie hoog op het lijstje van onze duizendpoot. Jay blijft dan ook graag op de hoogte van wat er allemaal speelt op de buis. "Collega's uit het vak zie ik natuurlijk geregeld, maar het is leuk om ook op het scherm te zien wat ze aan het doen zijn. De afgelopen tien jaar heb ik televisie gekeken op zo'n ouderwets zwart-wit ding, maar toen hij uiteindelijk zelfs weigerde om aan te gaan heb ik hem toch maar overboord gegooid. Na een helse zoektocht naar de goedkoopste flatscreen/dvd combo heb ik er eindelijk weer eentje. Mijn hele woonkamer ligt nu vol met verschillende kabels die allemaal in een soort wit doosje aan de muur zouden moeten passen. Dat maak ik nog wel een keer, eerst maar eens er voor zorgen dat ik zelf op tv kom."

Youtube-tip: zoek met de trefwoorden 'Jay Brannan twee vaders' naar beelden van zijn optreden in the Sugarfactory of de Melkweg, waarop hij het liedje 'Twee Vaders' van Kinderen voor Kinderen probeert te vertolken.