

Danny de Munk (42) zit dertig jaar in het vak en is daarmee, naar eigen zeggen, in zijn derde en laatste 'fase' aanbeland. Na zijn tijd als straatschoffie koos hij voor 'een algemeen beschaafd pad'. Nu is de volkszanger terug bij zijn roots, al moest hij dat wel bijna met de dood bekopen...

DOOR FRANK WAALS FOTO'S MARIO NAP

ZANGER
30 JAAR IN
HET VAK!

HET VERZWEGEN DRAMA VAN DANNY DE MUNK

Vijf jaar geleden is het alweer dat ik aan de vooravond stond van mijn zilveren jubileum. En André Hazes, die is ook alweer acht jaar dood. Mijn God, wat gaat de tijd toch snel,' mijmert Danny tijdens een ontspannen interview met Weekend. Dat de tijd snel kan gaan en dat een ongeluk in een klein hoekje zit, ondervond Danny onlangs nog. In de vroege ochtend ging de stekker er bij de zanger plotseling uit. 'Ik stond op om naar het toilet te gaan en net op het moment dat ik de badkamer inliep, werd het zwart voor mijn ogen. Van het ene moment op het andere viel ik neer, waarbij ik met mijn voorhoofd en zeventig kilo lichaamsgewicht op een scherpe rand viel. Met een harde klap. Mijn handen uitsteken kon al niet meer, want ik was plotsklaps helemaal van de wereld. Ik heb er een klein litteken aan overgehouden. Mijn vrouw Jenny hoorde de klap en kwam meteen kijken. Ze trof me gestrekt aan op mijn buik in een plas bloed. Dat bloed is waarschijnlijk verkeerd gelopen,' grapt hij later. Maar Jenny schrok zich dood. Ze dacht dat ik een hartaanval had gekregen.'

'Doe 's even normaal'

Danny vervolgt: 'Ik lag daar, het bloed bleef maar gutsen. Het leek wel een horrorfilm. Ik ben minstens een minuut buiten westen geweest. Mijn dochtertje Bo stond erbij toen Jenny de ambulance belde. Doktoren zijn er uiteindelijk nooit achter gekomen wat de oorzaak van mijn black-out was. Mijn hart en hersenen zijn nagekeken, maar men kon niets vinden. Toch ben ik daardoor niet bang dat het me nog een keer overkomt. Als klein kind was ik ook

wel eens draaierig als ik te weinig had gegeten, en sommige mensen hebben het wanneer ze iets te snel opstaan. Dat kan gebeuren. Zo sta ik nu eenmaal in het leven. Hang je eigen slingers op, geniet en geef vol gas. Niet continu blijven nadenken over wat zou kunnen gebeuren, want juist dan heb je geen leven.' Danny gaat zijn laatste fase in wat betreft zijn carrière. 'Zo zie ik het. De tijd van Ciske de Rat was fase één,

daarna kwam met theater fase twee. De grootste fout die ik in die periode heb gemaakt, is dat ik mijn perfectie te ver doortrok in mijn leven buiten het theater. Voor Les Misérables en Vrienden Voor Het Leven moest ik algemeen beschaafd Nederlands leren praten. Geen probleem. Ik trok echter die lijn ook door in interviews en optredens op radio en tv. Het publiek dacht toen: kom op, Danny. Doe eens even normaal. Zij waren

natuurlijk die ras-Amsterdammer gewend die eerder woorden als 'gabber' en 'pikkemoos' gebruikte. Ik vergeet daarom ook nooit meer mijn deelname aan het programma Klasgenoten van Koos Postema. Als ik hieraan terugdenk, springen de veters letterlijk uit mijn schoenen. Al mijn oude klasgenootjes zaten daar van 'hé gozer' en 'jo pik'. Kwam ik daar binnen: 'Goedemiddag,' ik heb daar wel van geleerd, al wil ik

het feit dat ik opeens netjes sprak geen fout noemen. Door schade en schande word je wijzer, dus ik heb nergens spijt van. Dat netje Nederlands heeft me wel tien hoofdrollen en een mooie carrière in het theater opgeleverd. Ik had het misschien niet moeten doortrekken naar de dingen daarbuiten. Dat moet ik wel toegeven en ik heb ervan geleerd.' Het einde van die tweede fase kenmerkte zich door verhalen in

de media over conflicten die de zanger zou hebben met betrekking tot zijn vroegtijdig stoppen met de musicalversie van Ciske de Rat.

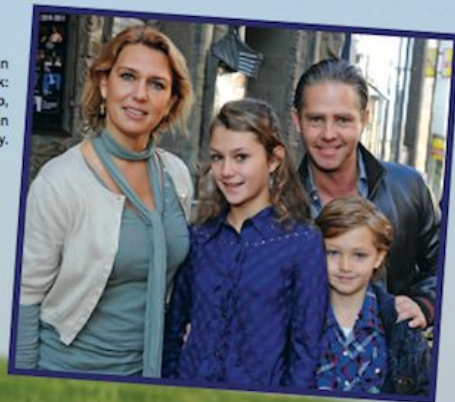
Voor niemand gunstig

Danny is daar direct duidelijk over. 'Er is toen iets voorgevallen waarbij ik heb besloten daar nooit over te zullen uitweiden. Ik ben nooit vijandelijk, tenzij je me een kunstje flikt. Als ik iets zeg is het gewoon de

waarheid, maar sommigen willen dat niet horen. Zo werkt het nu eenmaal in de entertainment-wereld. De persoon over wie het toen ging weet dat hij het is en ook dat hij zich anders doet voorkomen dan wie hij werkelijk is. Ik heb toen echter besloten dat één keer goed binnenskamers te bespreken en daarna af te sluiten. Anders zou ik alleen maar in dat patroon blijven

zitten en dat is voor niemand gunstig.' Betekent dit dat eventuele toekomstplannen rond Ciske de Rat nu van tafel zijn? 'Zeker niet,' reageert Danny. 'We hebben de film gehad, het boek en de musical. Ik zou het ontzettend leuk vinden om het verhaal ook nog eens te verfilmen. Het tweede deel van het verhaal gaat namelijk over de oorlogsjaren van

Het gezin
De Munk:
Jenny, Bo,
Danny en
Davy.



de volwassen Ciske. Matthijs van Heijningen had twintig jaar geleden al eens het plan dat te gaan maken, maar daar was toen geen geld voor. Nu zou het alsnog heel gaaf zijn. Carice van Houten mag dan wel de moeder spelen. Of misschien zelfs wel mijn vrouw. Ik vind haar echt uniek en fabelachtig. Ze staat in haar vakgebied echt op eenzame hoogte.'

Volksmuziek

De derde en laatste fase in het artiestenleven van Danny staat in het teken van zijn terugkeer naar de volksmuziek. 'Ik zeg niet dat ik nooit meer terugkeer in het theater, maar het levenslied staat nu even voorop. De muziek heeft er altijd al in gezeten. Als ik nu tien jaar zou zijn geweest, was ik DJ geworden, zoals Tiësto of Edwin Evers. Nu ben ik zanger, dus muziek was, is en blijft hoe dan ook belangrijk in mijn leven. Van mijn jubileumconcert, op 17 november in de Heineken Music Hall, maak ik een echt familiefeestje. Naast alle bekende nummers van Harry Slinger, André Hazes en Tom Jones – tijdens een korte ontmoeting viel het me op dat hij zelfs met zijn dikke spezkolzen maar een paar centimeter groter is dan ik – krijgt het publiek ook een mengelmoes van eigen nummers en musical-hits voorgeschoteld. Mijn 13-jarige dochter danst bij Lucia Marthas en ik zit er aan te denken om haar samen met een jongen te laten dansen op mijn oude nummer Mijn Meissie. Vijf jaar geleden, bij mijn 25-jarig jubileum, zong mijn vader ook al eens met me mee en voor mijn moeder bracht ik een persoonlijk liedje. Het feit dat ze steeds ouder worden, doet mij meer en meer beseffen dat ik moet genieten van de momenten met hen. Ik hoop dat ze heel oud worden en dat het telefoontje waarin ik hoor dat het voorbij is nog lange tijd van mij verwijderd blijft. Meestal ben ik degene die mijn moeder belt. Ze praat dan honderduit over koetjes en kalfjes. Mijn vader is korter van stof. 'Hoi, hoe gaat het? Goed? Mooi zo, jongen'. Het zijn schatten en allebei uitgesproken mensen, zoals ik ook ben. Ik hou daar van. Neem bijvoorbeeld Britt Dekker uit Echte Meisjes In De Jungle. Als het een actrice is, dan heeft ze heel Nederland goed bij de kloten, maar ik denk wel dat het puur is, hoor.'



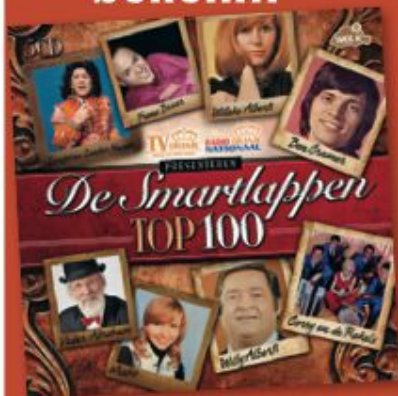
Danny staat aan de vooravond van zijn grote jubileumconcert.

'IK HEB NERGENS SPIJT VAN'

Het is het soort personen met wie de zanger graag omgaat en met wie hij in zijn 'laatste fase' graag blijft werken. Nog minstens een jaar of vijftien waarin hij nog meer wil groeien als volkszanger, maar ook als presentator. Programmadirecteur Leo van der Goot van SBS6 en Danny hebben 'een duidelijk en goed gesprek' met elkaar gehad. 'Presentatoren met een contract mogen dat contract nog uitdienen, maar daarna worden ze uitsluitend op projectbasis ingezet. Dat geldt ook voor mij. Presenteer ik acht afleveringen van iets, dan krijg ik ook alleen

daarvoor betaald. Mensen zijn natuurlijk geschrokken van de salarissen van een aantal presentatoren. Sommigen werden extra betaald omdat ze het gezicht waren van de zender. Maar dat is natuurlijk onzin. Het cijfer 6, dat is het gezicht van de zender, de presentatoren zijn dat niet. Mijn wens is om ook over tien jaar nog zalen vol te krijgen en mooie dingen te presenteren. Ik hoop dat dat lukt, want zo vanzelfsprekend is het allemaal niet en daarom moet je altijd nieuwe dingen durven te proberen. Zo zing ik bijvoorbeeld binnenkort mee als Jezus in The Passion. Een Jezus van 1 meter 69 kort, dat dan weer wel. Mensen zullen daar niet gek van opkijken, denk ik. Want Danny de Munk, ach, die is zo gek als een deur. Hoe ouder, hoe gekker. Zo ook tijdens mijn 30-jarig jubileum op 17 november in de Heineken Music Hall.'

Om kans te maken op de cd De Smartlappen Top 100 hoeft u slechts te bellen...



Liefhebbers van smartlappen kunnen niet om de cd-box Smartlappen Top 100 heen. Vijf schijfjes met daarop 100 heerlijke smartlappen. Dat wordt genieten van nummers als Manuela van Jacques, Herb, Hullen Is Voor Jou Te Laat van Corry & De Rekels, Ketelbinkle van Frans van Schalk, Oh Johnny van Tante Leen en Zeven Brieven van Arne Jansen. Weekend mag van Cloud 9 Music een aantal van deze cd's weggeven. Wilt u daar kans op maken, bel dan met het nummer 0909-1291296 en kies voor optie 1. Dat kan tot 4 april 24 uur per dag, zeven dagen per week en kost €0,60 per deelname. Kijk voor de spelvoorwaarden op www.weekend-online.nl en klik op spelvoorwaarden.