



'HET LOGO MAAKT KINDEREN TROTS'

Jeremy Sno (36) droomde lang van een toekomst als voetballer in De Kuip, maar koos uiteindelijk voor een leven in het theater en voor de camera. Door die rol is hij alsnog bij Feyenoord terechtgekomen, als presentator van de Feyenoord Street League. 'Mijn generatie is socialer, de nieuwe creatiever.'

Tekst: Frank Waals

Fotografie: John de Pater

Je maakt op je 36^{ste}, een leeftijd waarop de meeste voetballers stoppen, je eerste stappen binnen Feyenoord. Alsnog een beetje een droom die uitkomt?

'Het voelt fantastisch om nu in mijn rol als presentator alsnog onderdeel uit te maken van de club. Sowieso omdat ik voor Feyenoord mag werken en ik de spelers en organisatie van dichtbij kan meemaken, maar ook omdat ik dat binnen mijn eigen professe kan doen. Ik werk bovendien met kinderen en daar heb ik altijd al een goede klik mee gehad. In de musicals 'Mandela' en 'The Lion King' stond ik ook avond aan avond met kids op het toneel.'

Waarom heb je het niet gered als voetballer?
'Uiteindelijk heb ik zelf een andere keuze gemaakt. Mijn ouders wilden dat ik mijn kansen zou spreiden en ook dingen naast het voetbal zou aangrijpen, zoals in mijn geval een opleiding aan de jeugdtheaterschool. Aanvankelijk zag ik dat niet zitten, wilde liever lekker voetballen. Pas toen ik zag dat er ook in het theater geld te verdienen was, ben ik daar toch op ingegaan. De keuze tussen sport en theater was niet makkelijk en op de lange termijn had dat ook gevolgen voor de jeugdteams waarin

ik speelde bij Alexandria '66 en Excelsior. Daar was ik altijd diepe spits of rechtsbuiten, maar steeds vaker miste ik trainingen omdat ik moest repeteren voor school. Uiteindelijk heeft dat mij mijn plekje in de basis gekost. Ik heb hoe dan ook kunnen genieten van wedstrijdje destijds tegen Jong Feyenoord, met daarin nog een piepjonge Robin van Persie. Hij was nog klein en fysiek niet zo sterk als nu, maar qua techniek was hij ons allemaal al ver vooruit. Balvast, een groot scorend vermogen en met halve pirouettes speelde hij de keeper keer op keer uit. De dag dat ik tegenover hem stond trakteerde hij ons op een hattrick.'

Nog altijd zien mensen op straat je soms aan voor een sporter...

'Dat klopt. Misschien ligt het aan mijn lengte of m'n kapsel, ik weet het niet. De ene keer ben ik een voetballer, dan weer een basketbaler, maar de naam die ik het vaakst hoor is die van Remy Bonjasky (kickbokser, red.). Laatst nog tijdens een wandelingetje in de Witte de Withstraat. Een man met een slokje op vroeg me in plat Rotterdamers wanneer mijn volgende gevecht was. Ik probeerde hem maar aan zijn verstand te brengen dat hij toch echt iemand

anders voor zich had, maar daar moest hij niets van weten. Hij dacht dat ik hem in de maag stond te nemen.'

Je sport zelf nog regelmatig. Waarom vind je dat zo belangrijk?

'Ook fit zijn en blijven komt weer bij mijn ouders vandaan. Zij hebben dat altijd gestimuleerd en inmiddels kan ik me geen leven zonder sporten meer voorstellen. Het helpt je ook om al je dagelijkse bezigheden eventjes aan de kant te zetten. Tegenwoordig speel ik een paar keer per jaar met collega's in een artiestenteam en dan merk ik wel dat ik inmiddels 36 jaar oud ben. Het brein wil nog wel, maar mijn lichaam functioneert toch anders dan vroeger. Dat merk ik wanneer ik wil aanzetten voor een sprint en mijn hamstrings toch aangeven dat dit geen goed idee is. De spieren zijn minder elastisch dan voorheen, maar gelukkig nog goed genoeg om lekker mee te kunnen hardlopen en fitnessen.'

Sporten is voor kinderen tegenwoordig niet meer zo vanzelfsprekend als dat vroeger was.
'Dat ergaaf ik ook, mijn generatie was als kind socialer, terwijl de nieuwe juist creatiever is en

ASPOORT

Naam: Jeremy Sno
Geboortedatum: 21 maart 1982
Geboorteplaats: Rotterdam



CARRIERE

- 3 Debuut in Familie Verburgh (TELEAC)
- 3 Presentator Puzzeltijd (RTL4)
- 2 Rol 'Evert' in Ernstige Delicten (VARA)
- 2 Rol 'Roger' in Onderweg naar Morgen (Yorin)
- 5 Rol 'Mike' in Goede Tijden, Slechte Tijden (RTL4)
- 3 Rol 'Mufasa' in musical The Lion King
- 3 Rol 'Oliver' in musical Armandia Mandela
- 7 Rol 'Arie' in Papadag (AVROTROS)
- 7 Presentator Feyenoord Street League



Jeremy Sno presenteerde begin maart de Feyenoord Street League Cup 2018 in het Topsportcentrum Rotterdam.

beter geïnformeerd. Computers en iPads zijn hier de positieve oorzaak van, maar die zorgen er tegelijkertijd voor dat kinderen elkaar steeds minder vaak buiten de voordeur opzoeken. De Feyenoord Street League opent wat dat betreft een nieuwe deur voor hen en het is fantastisch om te zien hoe die kinderen elkaar in alles helpen. En dan het Feyenoord-shirt niet te vergeten. Zodra de jongens en meisjes dit aantrekken en met het bekende logo op de borst het veld betreden, zie je dat het iets met hen doet. Het maakt ze trots en zet hen ertoe aan te knokken tot ze erbij neervallen.'

Wat is jouw rol in de Feyenoord Street League?

'Ik ben de presentator bij de workshops en toernooien en ondersteun de deelnemers tijdens hun activiteiten. Als ik bijvoorbeeld tijdens een training of wedstrijd zie dat iemand een tikkie krijgt en de tegenstander daar agressief op reageert, dan is het mijn taak om ze te wijzen op een sportieve instelling. Daarnaast interview ik tijdens workshops jeugdspelers en beleidsbepalers binnen en buiten Feyenoord, zoals algemeen directeur Jan de Jong en de Rotterdamse burgemeester Ahmed Aboutaleb. Het is tof om op die manier een voorbeeld-functie voor de jeugd te kunnen hebben.'

Terug naar jou dan, in welke zin is de kleedkamer in het theater te vergelijken met die in een stadion?

'Het is met name de beleving die overeenkomt wanneer je als groep naar iets groots toewerkt. Vlak voor een voorstelling zijn de spanning en de *flow* waarin je zit exact hetzelfde als voor een belangrijke wedstrijd. Je moedigt elkaar aan en houdt vast aan bepaalde rituelen voordat je aan de start verschijnt. Heb je die documentaire over het laatste jaar van Dirk Kuyt gezien? Daarin toonden de makers hoe hij voor elke wedstrijd wat regels uit de Bijbel doorneemt als vast onderdeel van zijn wedstrijdvoorbereiding. Zo drink ik voor elke voorstelling een kop saliethee, een soort die je in elke kruidenwinkel wel kunt krijgen. Het helpt me mijn stem goed te krijgen. Een voordeel dat voetballers hebben, is dat ze in de rust de beelden kunnen terugkijken en aanwijzingen krijgen voor de tweede helft. Wij kunnen dat pas na afloop doen als de hele show is gespeeld en het publiek naar huis kan.'

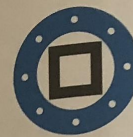
Een voetballer juicht wanneer hij scoort. Dat kun jij natuurlijk niet doen wanneer je een scène perfect aflevert.

'Maar van binnen breek ik dan wel de tent af, hoor. Een grap vertellen die vervolgens op de goede manier over- en op het juiste moment aankomt bij het publiek voelt voor mij als het maken van een doelpunt. In *The Lion King* speelde ik als Mufasa een scène waarin ik mijn assistent, de vogel Zazu, moest ontslaan. Tenminste, dat moesten hij en de mensen in de zaal denken. In werkelijkheid dolde ik maar

wat en op het moment dat ik dat kenbaar maakte, voelde je telkens weer de spanning wegglijden en de zaal ontspannen. Om vervolgens keihard in lachen uit te barsten. Soms duurt dat langer dan de bedoeling is - zo iets noemen we in vaktermen een 'wijje' - en dan kun je even een knipoog maken naar een collega. Dat voelt als scoren in een volle Kuip.'

AUTO'S WASSEN, BOODSCHAPPEN DOEN

De Feyenoord Street League is een straatvoetbalcompetitie voor kinderen uit de groepen 6, 7 en 8 in Rotterdam en omgeving. Deelnemende teams kunnen niet alleen punten halen door wedstrijden te winnen, maar ook met het tonen van sportief gedrag en het doen van klusjes in hun wijk. 'Denk hierbij aan het wassen van de auto van de buurman, of boodschappen doen voor iemand in een bejaardenhuis,' zegt Jeremy Sno. 'Laatst kwam er een jeugdteam met een kist appels voor de tegenstander op de proppen. We proberen op die manier niet alleen sportiviteit in het veld, maar ook daarbuiten te bevorderen.'



Maasstad Sealings

- Vezelplaat
- Rubber
- Grafiet
- PTFE
- Spiraalgewonden
- Ring Joints
- Kamprofielen



Gasket & Extrusion Technology

Maasstad Sealings BV is producent en leverancier van technisch hoogwaardige industriële afdichtingen. Dankzij ons ultramoderne machinepark bestaande uit o.a. een computergestuurde watersnijmachine kunnen wij zowel standaard als op maat gemaakte pakkingen produceren en zeer snelle levertijden realiseren. Onze medewerkers zijn vakkundige zakenpartners met jarenlange ervaring en een uitgebreide productkennis. Zo vindt u bij Maasstad Sealings BV altijd de juiste afdichtingen voor uw toepassingen.

Antonetta Kuyjstraat 15 • 3066 GS • Rotterdam • T +31 (0)10 226 3635 • info@maasstadsealings.nl • www.maasstadsealings.nl